初めてお使いになる方へ デジタルカメラ 品番 DMC-TZ3

かんたん 操作ガイド

VQC5788

### 撮る前に、まず準備をしてください

充電する

屋内電源コンセント バッテリー (LUMIX の表示 (室温は 10℃~ 35℃を を手前(こ) おすすめします)

①バッテリーを入れ込み、

#### 充電ランプ (CHARGE)

- ●点灯:充電中(約120分)
- ●消灯: 充電完了
- ●点滅: 充電状態に 不具合 (P.14)

②電源プラグを 起こして チャージャー 差し込む



# バッテリーとカードを 入れる



 (1) (電源は「OFF」のまま) 「OPEN」にして、扉を開ける。 ②バッテリーやカードを奥まで入れる。 (カチッと音がするまで)

③閉める(「LOCK」に)。

■取り出すときは



レバーを矢印の

方向へ。





●カードは、 中央を押する



## 時計を合わす(お買い上げ後、初めてお使いのとき)



電源を入れ、「時計を設定してください」と表示されたら、





年、月、日時を選び、合わせる









年月などの表示順を 変えるときは、ここを選ぶ

決定する



#### ■時計が合っていないときは

①「かんたんモード|メニュー(裏面)の「時計設定|を選び、 ②上記手順②、③を行う。

初心者の方におすすめの

# 「♥かんたんモード」で撮る

●準備(充電・バッテリー・カード)は済んでいますか?



(押す)ボタンを

白く表示しています。

「♥ |に合わせる



電源を入れる(ON)



ピントを合わせ 合うと緑点灯



全押しで 撮影する

#### ■撮った画像をすぐ確認するとき



●10 秒間表示します。 (すぐ戻るには、 シャッターを半押し)

#### バッテリー残量と撮れる 枚数の確認

●バッテリー残量の表示 (赤点滅) 



(充電が必要) 撮れる 枚数

ピントを合わせる枠

#### 大きく撮る

#### ズームで 大きく撮る





戻す

W 側に回す



■赤目軽減オートなる

●ピントは、 ズームした後で 合わせる。

#### ①「フラッシュ |を表示

#### フラッシュを 使う

逆光のとき

(逆光補正)

きれいに撮る





#### ②種類を選び、決定する



明るさに応じて、自動的にフラッシュを2回 光らせ(2回目で撮影)、目が赤くなるのを 防ぎます。



(「発光禁止」(3)は、フラッシュを使わないとき)

■「逆光補正」時は、「強制発光」 ②を選ぶ。



補正中は ₿を表示



●補正をやめるとき : 同じボタンを再度押す。

●フラッシュについて: 3 の表示(写真左上)がある ことを確認する。

> 手順①、②で「強制発光」 (2) にする。

## ②「10秒 | を選び、決定する ③ピントを合わせ ④撮影する

#### セルフ タイマーを 使う



①「セルフタイマー」を表示







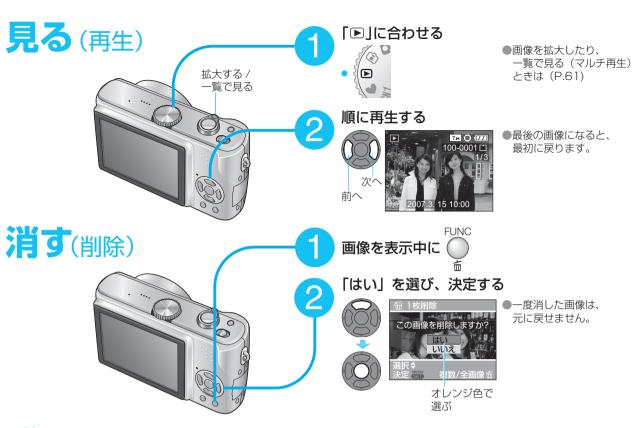




全押し

お知らせ

●本機には、たくさんの便利な設定機能があります。(P.17) お好みに設定して、お使いください。 例:「パワーセーブ」では、バッテリーの消費を防ぐため、自動的に電源が切れます。 (この場合の電源入は、シャッターボタンで)



## 残す(プリント)



## もっといろいろ使う

#### 「かんたんモード」メニューを使って…

プリントサイズに適した画質に設定したり、操作音(ピッ)を消したりすることができます。

電源を入れ(ON)、 「♥」に合わせて、 [MENU/SET] を押す



項目を選び、設定を表示する













メニュー項目 設定内容 ● 引き伸ばし ● 画質設定 A3 や A4 など、大きくプリントするとき。 ●プリント時の サイズ ■ Lサイズ (3:2) ● E メール Lサイズ(89×127mm)にプリントするとき。 それぞれに 適した画質に ■ Eメール 設定します。 メールへの添付やホームページで使うとき。 撮影後に画像を約 1 秒間表示する オートレビュー ● 表示しない 操作時のピッ音を調整する → 操作音 **②** OFF(消音) **①** 小 **②**大 ● 時計設定 日付や時刻を変更するとき

### 「モードダイヤル」を使って…

「かんたんモード」の 撮影に慣れたら… いろいろな便利機能を 使いこなそう!





切り替えたモードは、 画面に数秒間表示 されます。

=		通常撮影モード	かんたんモードの撮影に慣れたら… このモードで使いこなす。(P. 24)
		インテリジェント ISO 感度モード	被写体の動きや明るさに合わせて撮る。(P. 46)
		再生モード	撮った画像を見る/編集する。(P.31、61)
	•	かんたんモード	初心者の方におすすめ。(P. 28)
	SCN1 SCN2	シーンモード	夜景や人物など各場面に合わせて、最適な設定で撮る。 (P. 40)
		メモモード	ちょっとした覚えや、メモ書きのかわりに撮る / 見る。 (P. 58)
	Δ	プリントモード	プリントする。(P. 76)
	Ħ	動画撮影モード	動画を撮る。(P. 47)
	*	マクロモード	近づいて撮る。(P. 46)